

NATAN

40 *ans*

DE MAISON NATAN EN CENTAINES
DE PHOTOS D'ART

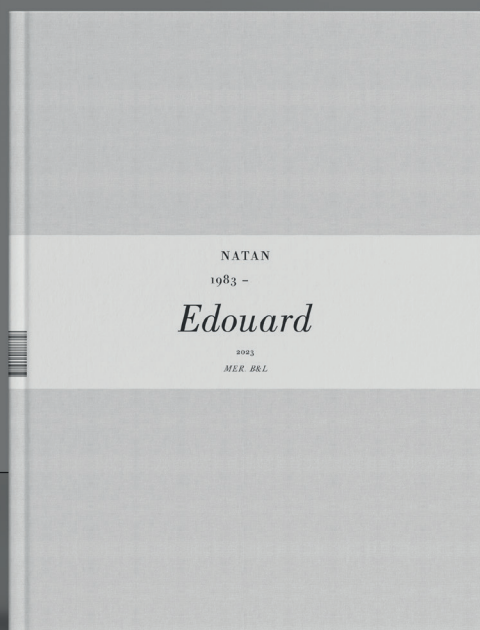
— Le livre

La Maison célèbre cet anniversaire symbolique avec l'installation d'une exposition vivante, et l'édition d'un Livre « Edouard », titré selon le prénom de son directeur artistique, animé d'une passion inaltérable et nourrie de modernité.

Cette édition exceptionnelle rassemble à la fois des souvenirs et des perspectives de futur, des photos exclusives et inédites qui témoignent de l'histoire écrite en émotions de la Maison.

La journaliste Veerle Windels a ajouté sa plume à celles des robes du soir pour raconter cette épopée de succès. Toujours en suivant le fil de la sophistication par vocation, et en cultivant un décalage contemporain par intelligence stylistique.





Edouard Vermeulen revient sur les premières pages de cette aventure littéraire, récit illustré d'une élégance littéraire : « je recevais régulièrement des demandes d'éditeur, mais il a fallu l'ancrage des 40 ans pour composer un bel ensemble de documents qui ne soient pas une rétrospective, mais plutôt des témoignages en images, une conversation avec Veerle Windels, rédactrice mode complice de la Maison depuis 30 ans. Nous avons mis une année à rassembler nos plus beaux souvenirs, les étapes importantes qui ont marqué ce qui est devenu un héritage et avant tout, en filigrane, une vision de l'avenir. « Édouard », c'est Natan aujourd'hui et demain ».

Le processus de conception de l'ouvrage a nécessité une minutieuse recherche d'images, qui a mené l'équipe à revisiter les époques de mode de la Maison. « A travers ces visuels, on mesure aussi l'évolution du travail des photographes. Ce livre est le document d'une vie, un recueil ». Et une carte aux trésors, pour explorer, encore.

« ÉDOUARD » / AUX ÉDITIONS BORGERHOFF & LAMBERIGTS

DISPONIBLE À PARTIR DU 09/11

120€

NATAN

L'exposition / 01.11 - 26.11.23

Les photos sont éloquentes, les mots inspirants, mais pour bien se figurer l'éventail des talents de la Maison, rien ne remplace l'art et la matière. Au titre des célébrations du quarantenaire, du 1er au 26 novembre et en collaboration avec le Musée de la Mode de la Ville de Bruxelles, une exposition sensationnelle de 50 modèles uniques de robes Couture sera organisée au rez-de-chaussée et au premier étage de l'Espace Vanderborght.

Au cœur de la Capitale qui a vu naître la Maison Natan, et à deux pas de son prestigieux Centre historique. « Je voulais montrer des modèles emblématiques de notre histoire dans un endroit qui se prête à l'installation de dizaines de robes sur buste selon une scénographie aérée. Comme un prolongement du défilé Couture qui a été présenté à Paris en juillet, avec la projection de vidéos du show comme support animé. Nous pourrions aussi y organiser des signatures du livre, et selon les occasions, les visiteurs auront accès à des membres de l'équipe qui expliqueront nos processus et notre philosophie. » Des accessoires et objets d'art créés par Christophe Coppens, Directeur Artistique invité pour les 40 ans de Natan seront exposés en même temps que des films témoignages du designer scénographe seront projetés. Pour vivre une expérience sensorielle à 360°, et découvrir l'évolution de cette Maison qui cultive depuis toujours, avec une élégance renouvelée, une identité classique affûtée.

CONTACTS PRESSE / TOP SECRET COMMUNICATION
FOSBURY & SONS - CHAUSSEE DE LA HULPE 185
1170 BRUSSELS

T. +32 2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
MARINE VERDUSSEN / MARINE@TOP-SECRET.BE
STÉPHANIE BOUCQUILLON / STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

NATAN

